

**EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
20 Aprilie 2017**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ
(ARTĂ VOCALĂ, MUZICĂ INSTRUMENTALĂ)**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

Varianta 3

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

- A.** Оден з головних етапів історії музики був приставлений трьома титанами віденської музикальної школи. Прозорість музичного виразу та архітектуральна рівновага породили музичні жанри які до сьогодні являються приводом для заповнення концертних залів. Маючи на увазі виявлюючи проаналізувати, в обсязі 2-3 сторінок, класичний інструментальний концерт, маючи на увазі наступні напрями:
- приставлення походження інструментального класичного концерту;
 - коротка характеристика стилістичних елементів та структури музичної промови (інструментальний концерт) який належить кожному з великих трьох класиків;
 - наведення прикладів творчості в названому жанрі трьох композиторів(по два приклади для кожного композитора).

30 балів

Notă: Що до оцінювання, беруться до уваги логічне приставлення змісту та вживання мови специфічної ваші спеціальності.

- B.** Композитор, піанст, фолклорист, **Béla Viktor János Bartók** відзначився як видатний діяч культури ХХ-го століття. В такому розумінні, приставити в обсязі 2-3 сторінок діяльність маестро, яка має на увазі дослідження та видання румунського фольклору. Стосовно цього, уточніть:
- елементи які відзначають початковий момент дослідження румунського фольклору композитором, починаючи від свого міркування: *вважаю що ціль мого життя виявляється в тому що би продовжити і закінчити дослідження музики румунського народу (enciclopediaromaniei.ro/wiki/Béla_Bartók);*
 - фольклорні простори в яких досліджував та які дали надих до появи незаперечної творчості для румунської музичної культури в всесвітньому контексті. (4 exemple)
 - чотири (4) твори композитора з яких два(2) де відчувається натхнення(уплив) румунського фольклору.

30 балів

Notă: Що до оцінювання, беруться до уваги логічне приставлення змісту та вживання мови специфічної ваші спеціальності.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

В діяльності працівника освіти стосовно процесу викладання- навчання- оцінювання, пізнавання психо- фізичних властивостей учня\учнів викладачем являється добрим приводом для партнерства двох акторів навчальної системи. Маючи на увазі твердження коротко приставти роль *Fișei de caracterizare psihologică (карточки психологічні показників)* в дидактико- педагогічній діяльності викладача музичного спеціалізованого виховання.

Notă: Що до оцінювання, беруться до уваги логічне приставлення змісту та вживання мови спецефічні ваші спеціальності.